



# La Última Puerta

## Guión para la 2ª parte



Fecha: 16-02-2024

Preparada en: [Palma de Mallorca](#)

**IDEA CENTRAL DE LA ORACIÓN:** La muerte es la Última Puerta de nuestra vida. Queremos poner a los jóvenes ante una realidad que duele, que no comprendemos. Pero en la que el Señor se hace plenamente presente, con la esperanza de la promesa de nuestra resurrección.

**CANCIÓN CENTRAL:** “La última puerta” de Cristóbal Fones, SJ y Celinés.

<https://www.youtube.com/watch?v=53tdvahIdB0>

### AMBIENTACIÓN:

- El Santísimo será expuesto en tres lugares distintos (se moverá entre ellos), acercándonos progresivamente al último que es el espacio principal (altar mayor o expositor). Necesitamos preparar tres altares, dignamente preparados, para ubicar al Santísimo (mantel, corporal para colocar la custodia). A ser posible los tres altares estarán en línea recta entre sí (por ejemplo, mitad del pasillo principal, delante de altar mayor y altar mayor). En el convento de Palma será una mesa delante de la reja del coro de las hermanas, el altar mayor y el expositor.
- Debe tenerse en cuenta que la gente deberá tener espacio para sentarse, delante del primer y del último altar para el Santísimo.
- La Iglesia, especialmente en torno al primer altar, comenzará en penumbra. Solo el Santísimo iluminado, flanqueado por dos velones. El segundo y el tercer altar tendrán preparadas varias velas apagadas preparadas para encenderse cuando el Santísimo llegue.
- Una **puerta** (ya sea de verdad o hecha con cartón) grande, que se pueda abrir. La puerta se colocará entre el primer y el segundo altar, y comenzará cerrada.
- Una **llave**, que se traerá desde las dinámicas se pondrá cerca de la puerta para ser usada.
- **Sentido:** El Santísimo nos acompañará en nuestro camino personal al enfrentarnos a la realidad de la muerte, y nos irá iluminando. Abrirá la puerta que nos abre a la esperanza, pues Jesucristo es la Resurrección y la Vida. Y nos invita a unirnos a Él en la Comunión de los Santos a la espera del Cielo.

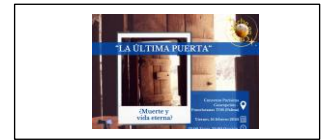


### MATERIALES NECESARIOS:

- 1 puerta grande, de cartón o de verdad.
- Una llave grande, que ha de estar en las dinámicas y se llevará a la oración. Se pondrá cerca de la puerta.
- 1 Custodia que el sacerdote pueda mover
- 3 altares convenientemente preparados para el Santísimo
- Velas de ambientación
- 1 Vela por participante, preparada con un papel/etiqueta, pegado para escribir uno o varios nombres en ella.
- 1 bolígrafo por cada participante
- 1 flor (de verdad o de papel) por cada participante.
- 1 cantoral / 1 hoja con la letra de la canción elegida, por cada participante
- 1 cestillo preparado en el primer altar para depositar las flores
- 1 Fotocopia por persona de la estrofa del Cántico de las Criaturas, Anexo 1



# La Última Puerta Guión para la 2ª parte



Fecha: 16-02-2024

Preparada en: [Palma de Mallorca](#)

---

## DESARROLLO DE LA HORA

---

### INTRODUCCIÓN (23:00 – 23:05)

---

#### Avisos iniciales:

- Recordatorio del sacramento de la **Reconciliación**. Hoy especialmente, se puede vincular con la vigilancia, la preparación para el encuentro con Cristo, el camino de la vida que nos tiene que acercar cada vez más a Él.
- **Comenzar la oración** pidiendo al propio Dios que nos ayude en este rato.  
Se puede hacer una invocación al Espíritu, o la siguiente oración:  
*“Señor mío y Dios mío: creo firmemente que estás aquí, que me ves, que me oyes. Te adoro con profunda reverencia. Te pido perdón de mis pecados, y gracia para hacer con fruto este rato de oración. Madre mía Inmaculada, San José, mi Padre y Señor, Ángel de mi guarda: interceded por mí”*.
- Recordatorio de la presencia de Jesús en la **Eucaristía**. La indicación de hacer la doble genuflexión cuando pasemos por delante, y la invitación a poner frente a Él lo reflexionado en esta primera hora.
- La gente deberá sentarse por delante del primer altar.
- Comenzamos a oscuras o en una penumbra importante. Cada persona deberá tener su vela apagada, su flor y su bolígrafo desde el principio. Preparamos todo para exponer el Santísimo en el primer altar.

**NOTA SOBRE SILENCIOS:** *No se han indicado silencios como tal entre meditaciones. Se ha indicado únicamente el silencio grande, en el que contemplaremos a Cristo Sacramentado al final. Queda a discreción de cada lugar esa dinámica de silencios, en función de cómo se vea. Lo que queda claro es que debe hacerse la oración pausada.*

**Monición de entrada:** En nuestra vida nos encontramos muchos obstáculos, muchas puertas. La Última nos genera un intenso dolor, muchas veces nos cuesta comprenderla, es la muerte. La muerte de las personas que queremos nos puede sumir en la oscuridad. Es difícil de entender y de encajar. Es una realidad que nos supera. Por eso, hoy queremos ponerla delante del Santísimo, que es quien más nos puede iluminar en la oscuridad. **Porque Jesús es la Puerta, la LLAVE de comprensión.**

**Exposición del Santísimo.** *Canto que invite a acoger la presencia de Dios. Por ejemplo: “Sé mi luz”, de Ain Karem. Encendemos las velas del primer altar, donde exponemos al Santísimo. Debe haber también un foco para iluminar al Santísimo.*

---

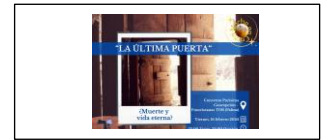
### 1ª PARTE: Jesús nos acompaña en nuestro dolor (23:05 – 23:20)

---

**Del Evangelio según San Juan:** Cuando llegó María adonde estaba Jesús, al verlo se echó a sus pies diciéndole: «Señor, si hubieras estado aquí no habría muerto mi hermano». Jesús, viéndola llorar a ella y viendo llorar a los judíos que la acompañaban, se conmovió en su espíritu, se estremeció y preguntó: «¿Dónde lo habéis enterrado?». Le contestaron: «Señor, ven a verlo». Jesús se echó a llorar. Los judíos comentaban: «¿Cómo lo quería!». Pero algunos dijeron: «Y uno que le ha abierto los ojos a un ciego, ¿no podía haber impedido que este muriera?». Jesús, conmovido de nuevo en su interior, llegó a la tumba.



## La Última Puerta Guión para la 2ª parte



Fecha: 16-02-2024

Preparada en: [Palma de Mallorca](#)

**Meditación:** Como hemos escuchado anteriormente, en este evangelio según San Juan, nos muestra otro lado de Jesús: como Dios encarnado en un ser humano que, como todos, sufre la muerte de su ser querido, Lázaro. Por eso este Evangelio nos enseñó una nueva forma de ver el dolor como lo vio Jesús, no viéndolo únicamente como algo malo e injusto, sino como algo que todos tenemos que pasar y sufrir. En resumen, en este relato nos podemos sentir como Jesús, al menos en lo que sufrió al perder a su amigo. Entonces podríamos decir que el hecho de sufrir dolor es algo que nos hace humanos, y algo por lo que hemos de pasar todos.

Aunque Jesús es incomprendido por el hecho de no haber podido ayudar a su amigo, aún habiéndolo podido hacer, nos muestra que Jesús nos quiso hacer ver que la muerte es algo importante para nuestro desarrollo como seres humanos y que por tanto vamos a experimentar una vez mínimo en la vida, el dolor de la muerte de un ser querido. Lo que nos consuela es que nuestro Dios, encarnado en Jesús, nos ha acompañado y nos acompaña en ese sufrimiento.

**Explicación breve del Símbolo:** Os invitamos ahora a que penséis en ese Lázaro, en esa persona cuya ausencia en este mundo notáis especialmente. Apuntad su nombre en esa vela que tenéis. Y ofrezcamos, delante del Santísimo, nuestra flor, como recuerdo suyo. Encomendemos a Jesús ese dolor, que Él comprende tan bien.

**Símbolo:** *Cada persona escribe en su vela uno o varios difuntos que echa de menos, que siente el dolor de la separación. La ofrece a Jesús, que lloró por Lázaro. Dejamos como gesto nuestra flor ante el Santísimo mientras cantamos **La Última Puerta**.*

---

### 2ª PARTE: Jesús abre la puerta de la Esperanza (23:20 – 23:35)

---

**Transición:** *Un sacerdote coge el Santísimo. Comienza la lectura del Evangelio:*

**Del Evangelio de Juan:** dijo Marta a Jesús: «Señor, si hubieras estado aquí no habría muerto mi hermano. Pero aún ahora sé que todo lo que pidas a Dios, Dios te lo concederá». Jesús le dijo: «Tu hermano resucitará».

*Una persona toma la **LLAVE “símbolo”** que tenemos ante la puerta cerrado y la abre ante Él. El Santísimo atraviesa la puerta, **mientras se prosigue la lectura**. El Santísimo se coloca en el segundo altar. Una persona lleva las flores al segundo altar. Dos personas encienden las velas que hay en él, y las que ambientan a su alrededor. Crece la luz en la Iglesia.*



Marta respondió: «Sé que resucitará en la resurrección en el último día». Jesús le dijo: «Yo soy la resurrección y la vida: el que cree en mí, aunque haya muerto, vivirá; y el que está vivo y cree en mí, no morirá para siempre. ¿Crees esto?».

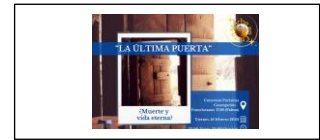
*Breve pausa en la lectura, para que la gente medite esta pregunta. Se termina con la respuesta de Marta:*

Ella le contestó: «Sí, Señor: yo creo que tú eres el Cristo, el Hijo de Dios, el que tenía que venir al mundo».

**Meditación:** Aunque experimentemos la muerte física, Jesús nos promete que no moriremos para siempre. Es la realidad de la resurrección de los muertos, cuando Jesucristo regrese y restaure todas



## La Última Puerta Guión para la 2ª parte



Fecha: 16-02-2024

Preparada en: [Palma de Mallorca](#)

las cosas. Para llegar a ello, Él nos va a guiar, ya que es fuente suprema de luz, separándola de la oscuridad, pues nuestro mundo ni es una caverna, ni nosotros sus prisioneros. Jesús a través de su enseñanza y su ejemplo ilumina nuestras mentes y corazones. Esta luz divina tiene el poder de purificar y santificar. Limpiar y renovar nuestros corazones, liberándonos del pecado y restaurando nuestra relación con Dios. Jesús a lo largo de esta caminar vital nos está ofreciendo una seguridad absoluta a aquellos que confiamos en Él. Así habremos conseguido la victoria sobre la muerte. O, lo que es lo mismo, esta afirmación subraya la victoria de Jesucristo sobre la muerte y el poder del pecado. Para nosotros, la muerte ya no tiene el dominio final. La vida eterna en Cristo es una realidad que supera cualquier amenaza de destrucción o separación.

**Explicación breve del símbolo:** Vamos ahora a hacer otro símbolo, que nos invita a la reflexión profunda y la contemplación sobre el significado más profundo del amor y el poder redentor de Dios. Con nuestra Resurrección se anticipa la restauración final de todas las cosas, cuando Dios renovará y transformará completamente el mundo caído, liberándolo del pecado y restaurando su perfección original. Esto nos permite tener esperanza de que nuestros seres queridos, aquellos que recordamos con nuestras velas, han experimentado ya esta Redención. Con esa esperanza, encendamos nuestras velas con la luz que el Santísimo nos ha dejado en este altar.

**Símbolo:** *Encendemos nuestras velas por los difuntos, con la luz que quedó en el primer altar. La esperanza que nos deja Cristo en el corazón nos permite orar por ellos. Remarcamos la importancia de la intercesión por los difuntos, para que vean con plenitud la luz de Dios. Cantamos mientras tanto **La Última Puerta**.*

---

### 3ª PARTE: Jesús glorioso nos promete el Cielo (23:35 – 23:50)

---

**Transición:** *El sacerdote toma el Santísimo por última vez. Se cambia al tercer puesto (en Mallorca, se reserva la custodia y se expone el expositor). En ese momento, se encienden más luces, para que quede bien iluminado el Santísimo en su gloria. Todas las velas de ambientación (las que tiene cada persona aún no) se sitúan en torno al Santísimo. Se lee entonces el Evangelio de la Resurrección:*

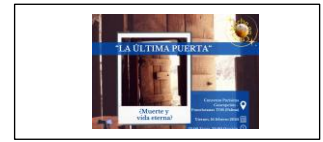
**Del Evangelio de San Mateo:** El ángel habló a las mujeres: «Vosotras no temáis, ya sé que buscáis a Jesús el crucificado. No está aquí: ¡ha resucitado!, como había dicho. Venid a ver el sitio donde yacía e id aprisa a decir a sus discípulos: “Ha resucitado de entre los muertos y va por delante de vosotros a Galilea. Allí lo veréis”. Mirad, os lo he anunciado». Ellas se marcharon a toda prisa del sepulcro; llenas de miedo y de alegría corrieron a anunciarlo a los discípulos. De pronto, Jesús les salió al encuentro y les dijo: «Alegraos». Ellas se acercaron, le abrazaron los pies y se postraron ante él. Jesús les dijo: «No temáis: id a comunicar a mis hermanos que vayan a Galilea; allí me verán».

**Meditación:** *Se encarga Diego* La resurrección de Cristo abre la puerta de par en par. No temáis. Parece que nos lo dice a nosotros. Ha resucitado de entre los muertos, lo que completa nuestra esperanza y disipa nuestro miedo. Dios es más poderoso que la muerte, y así nos lo promete también a nosotros. Nos invita a cruzar la puerta detrás de Él, a seguirle. Atrevámonos, y acerquémonos más a Él.

**Símbolo:** *La gente atraviesa la puerta, y se sientan ya más cerca del altar mayor. Mientras tanto se puede cantar el estribillo de Hay un Corazón que Mana (**Decidle a todos que vengan...**) un par de veces.*



## La Última Puerta Guión para la 2ª parte



Fecha: 16-02-2024

Preparada en: [Palma de Mallorca](#)

**Meditación:** Ante el Misterio de la muerte, la grandeza de Jesucristo. Ante la duda, el abandono. Ante nuestra debilidad, su Gloria. Quedémonos un poco en silencio, mirándolo a Él. Dejemos que Él nos hable. Fijemos nuestra mente en Cristo Resucitado, que nos tiende la mano, que mantiene su promesa. Que nuestros corazones encuentren consuelo en la Salvación que nos ha prometido, junto a nuestros seres queridos.

**Silencio largo de la oración. Unos 5-6 minutos como mínimo.**

**Dinámica:** Junto a Jesucristo, en el Cielo, en la Gloria de Dios, nos reencontraremos con nuestros seres queridos. Unidos, en Comunión, será un estado de plenitud absoluta. Esta contemplación de Cristo en el Santísimo Sacramento nos acerca al Cielo. Qué mejor lugar que éste para recordar ahora a nuestros seres queridos. Os invitamos ahora, a acercaros a depositar vuestra vela en torno a Él, en este Cielo. A confiarlos a su misericordia. Quien quiera, con plena libertad, puede decir su nombre en voz alta, y todos juntos, pediremos por ellos (*Si no vamos mal de tiempo, se puede responder cantando Nada nos separará a cada nombre, o cada grupo de nombres; una alternativa más corta es un Kyrie Eleison, Señor ten piedad; si no, el silencio orante y meditativo es suficiente*).

---

### 4ª PARTE: El Cántico de Francisco (23:50 – 24:00)

---

**Explicación/Meditación:** Estamos en setiembre de 1226. Un día el médico Buongiovanni, amigo suyo, forzado por el Santo a decir la verdad, le confesó sin rodeos que su mal era incurable y que moriría a finales de septiembre o, todo lo más, a primeros de octubre. Oído lo cual, exclamó: ¡Bienvenida mi hermana muerte!

También un fraile, tal vez fray Elías, le comunicó su próxima partida y, para preparar su ánimo, le dijo que su muerte, aunque dolorosa para los hermanos y para muchísimas personas, para él supondría un gozo infinito, el descanso de sus fatigas y la mayor de las riquezas. Y lo invitó a dar a todos ejemplo de serenidad y gozo.

La respuesta de Francisco fue llamar a fray Ángel y fray León y ponerse a cantar el Cántico del hermano Sol. Francisco había encontrado la paz a su corazón atormentado por el rumbo que tomaba la familia de los hermanos por él fundada. Había llorado y penado mucho. No controlaba la situación. Se le escapaba de las manos, por caminos que no lograba entender.

Pero, de repente, la gracia de Dios había iluminado su vida: su encuentro con el Crucificado y la certeza del abrazo cercano habían trocado esa tristeza en consuelo y en deseo irrefrenable de cantar y alabar la misericordia de Dios que, en definitiva, explicaba todo lo que había vivido y padecido. Murió cantando y bendiciendo al Señor. El encuentro con Cristo lo cambia todo.

Les propongo meditar brevemente un texto de San Pablo:

“Les voy a revelar un misterio: No todos vamos a morir, pero todos seremos transformados” (1 Co 15, 51), escribe Pablo a los Corintios.

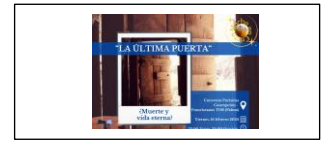
¿Qué quiere decir, cuando afirma: “todos seremos transformados”?

“Se siembran cuerpos corruptibles y resucitarán incorruptibles; se siembran cuerpos humillados y resucitarán gloriosos; se siembran cuerpos débiles y resucitarán llenos de fuerza; se siembran cuerpos puramente naturales y resucitarán cuerpos espirituales.” (1 Co 15, 42-44).



# La Última Puerta

## Guión para la 2ª parte



Fecha: 16-02-2024

Preparada en: [Palma de Mallorca](#)

Se reafirma lo del filósofo Heidegger de que somos seres para la muerte, esa es nuestra posibilidad más real. Por eso lo de San Francisco, es una hermana que va con nosotros, nos acompaña en nuestro caminar y de ahí la necesidad de reconciliación con ella, y reafirmación en lo que creemos tras su llegada, no siendo temerosos ante la hermana muerte, sino conscientes de nuestro final, para así darle más provecho y entusiasmo a esta vida prestada que llevamos y que culmina con nuestra hermana y compañera de siempre, llamada muerte. Porque Dios ha asociado nuestra muerte con la suya, y ha convertido a la muerte en puerta y puente que conducen a la vida eterna, donde nos esperan los brazos cariñosos del Altísimo.

En el Cántico de las Criaturas, compuesto en su lecho de muerte, afirma Francisco que a la única muerte a la que hay que temer es a la «segunda muerte», que es la que nos aleja eternamente de Dios.

Necesitamos que él nos diga a cada uno de nosotros: “Yo soy la Resurrección y la Vida. El que cree en mí, aunque muera, vivirá: y todo el que vive y cree en mí, no morirá jamás. ¿Crees esto?”. (Jn 11, 25-26).

Sí, Señor, creemos en Ti. Creemos tu palabra de vida eterna. Creer en Ti, abrimos en la fe a la esperanza que nos trae tu Persona, es sembrar vida eterna en nuestra pobre y frágil vida mortal. Ábrenos los ojos, para que, como Francisco, cantemos la vida que triunfa de la muerte, y, así, anhelemos que nuestra vida transcurra en el espacio de tu santa voluntad.

### **Rezamos juntos la estrofa del Cántico de las Criaturas del Anexo 1.**

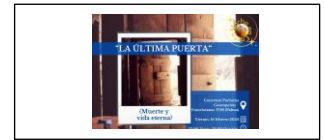
**Cierre:** Con esta esperanza del encuentro con Cristo y con nuestros seres queridos, con la Comunión de los Santos, con la Iglesia Triunfante, cantemos una última vez la canción de la noche, que habrá adquirido un nuevo sentido. Después, recibiremos la bendición del Santísimo, para que nos acompañe. Sintamos en ella también la intercesión de los Santos que nos cuidan y nos guardan desde el cielo.

*Se canta **La Última Puerta**. Bendición y letanías.*

*Se cierra la noche en Cristo suavemente.*



# La Última Puerta Guión para la 2ª parte



Fecha: 16-02-2024

Preparada en: [Palma de Mallorca](#)

---

## **Anexo 1:**

---

*Y por la hermana muerte, loado mi Señor!  
Ningún viviente escapa de su persecución!  
Ay si en pecado grave sorprende al pecador!  
¡Dichosos los que cumplen la voluntad de Dios!*

*¡No probarán la muerte de la condenación!  
¡Servidle con ternura y humilde corazón!  
¡Agradeced sus dones, cantad su creación!  
¡Las criaturas todas, load a mi Señor!*